



BOA PROVA!

As questões são baseadas no livro Drácula, de Bram Stoker, da coleção Três Terrors.

01. Crie diálogos curtos, com, no mínimo, dois vocativos, baseados em “Drácula”, que expressem o grau de relacionamento entre: (0,6)

a) Lucy e Mina

b) Jonathan e Mina

c) Van Helsing e Lucy

02. Quais os índices de narrativa de terror encontrados na história, cite três. Justifique sua escolha. (0,6)

03. Como se justifica, de acordo com o enredo, a seguinte afirmação de Van Helsing: “Quem dera a morte resolvesse tudo, Sra. Mina. Às vezes, a morte é apenas o começo da desgraça.” (0,3)

04. Utilizando uma sequência descritiva somente de frases nominais, narre o desfecho de “Drácula”. (0,5)

“... Então um mastim começou a uivar alhures numa estância rural, bem longe, abaixo de onde corria a nossa estrada. Seu uivo era áspero, longo e lamentoso, como se estivesse repassado de pavor. Seu eco foi recolhido por um outro cão e, a seguir, mais outro e mais outro, até que levada tenuemente pelo vento a crescente sequência dessas tristes vibrações atingiu o Passo, onde finalmente se concentrou a mais selvagem e alucinante cacofonia de uivos, que pareciam convergir de todos os cães que viviam no país, atravessando a quietude da noite, até esgotar toda a capacidade de nossa imaginação. Ao impacto do primeiro uivo já os cavalos começaram a se empinar e retroceder. Mas o cocheiro falou-lhes com um tom de voz acariciante e eles se aquietaram, o que, entretanto, não evitou que fossem atacados de um tremor pânico e ficassem cobertos de suor como se tivessem acabado de concluir uma desabalada fuga...”

05. Copie o primeiro período do trecho e divida-o em orações. Classifique, também, o período. (0,3)

06. Como se justifica a ausência de frases nominais no trecho acima? (0,4)

07. Explique a técnica de narração utilizada no trecho e justifique o seu uso. (0,3)

